

Alicazans

Y Puerta del vino







La alhambra se alza en la colina de la al-Sabika, un puente y la coracha la comunicaba con el monte donde se sitúa el albaicín. En el siglo IX (889) el caudillo árabe Sawwar B. Hamdun repara la primitiva alcazaba o al-hisan.



La alhambra se alza en la colina de la al-Sabika, un puente y la coracha la comunicaba con el monte donde se sitúa el albaicín. En el siglo IX (889) el caudillo árabe Sawwar B. Hamdun repara la primitiva alcazaba o al-hisan.

Puente del Cadi







“Solo Alá es vencedor” – Lema nazari



A panoramic view of the Alcazaba in Seville, Spain, overlooking the city and the Sierra de San Pedro mountains. The Alcazaba is a large, multi-towered fortress built on a hillside, surrounded by lush green trees. The city of Seville is visible in the background, extending to the base of the mountains. The sky is clear and blue.

Alcazaba



En 1238 Muhamad b. Yusuf b. Nasr señor de Arjona, conocido por Ibn al-Ahmar (el hijo del rojo) (Mohamed I) de la estirpe de los alahmares fija su residencia en la alcazaba comenzando el esplendor de la Alhambra, se contruye la Torre de la Vela, del Homenaje y Quebrada, se abastece con agua del río Darro y la dota de almacenes y sílos. Parece que también construye la Puerta del vino.

Jardín de Machuca







Torre del homenaje



Cubo





Torre Quebrada

Torre del Homenaje







A LA MEMORIA
DEL
CABO DE INVALIDOS
JOSE GARCIA
QUE CON RIESGO DE PERDER LA VIDA
SALVO DE LA RUINA LOS ALCAZARES
Y TORRES DE LA ALHAMBRA EN MDCCCXII
EL CUERPO DE INVALIDOS



Torre del Homenaje

Torre de la Vela

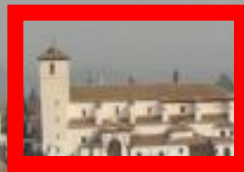
Torre y Puerta
de las Armas







San Nicolás



Mezquita



El Salvador





Mezquita

El Salvador





Cerro del sol

Torre de Comares





Cerro del sol

Torre de Comares

Jardín de Machuca

Torre de Muhammad,
De las gallinas, de Montiveros,
De la Carrichuela









Torre Quebrada

Torre Quebrada



Torre
Del
Homenaje

Torre Quebrada



An aerial photograph of an archaeological site. In the foreground, a large, rectangular area is filled with a complex grid of stone foundations, likely the remains of a city or a large building complex. The stones are light-colored and arranged in a regular pattern. In the background, a large, multi-story building with a prominent triangular pediment and a row of windows is visible. The building appears to be made of brick or stone. The overall scene is set in a hilly, urban environment with trees and other buildings visible in the distance.

Plaza de las armas

Barrio castrense





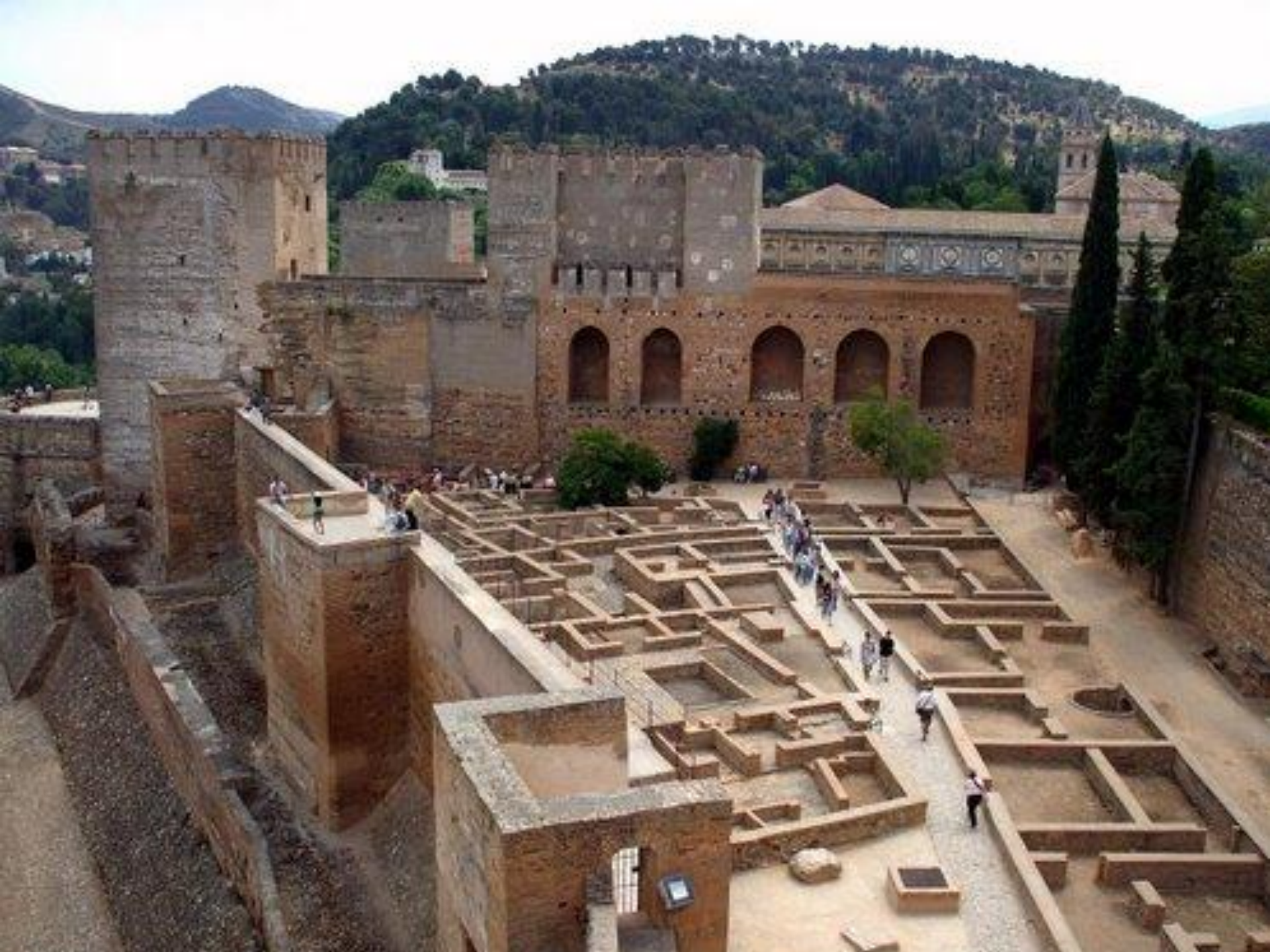
Torre del Homenaje

Torre Quebrada

Cubo

















Baños







Torre de la Vesa

Altura: 26,80 metros

Lados: 16 metros

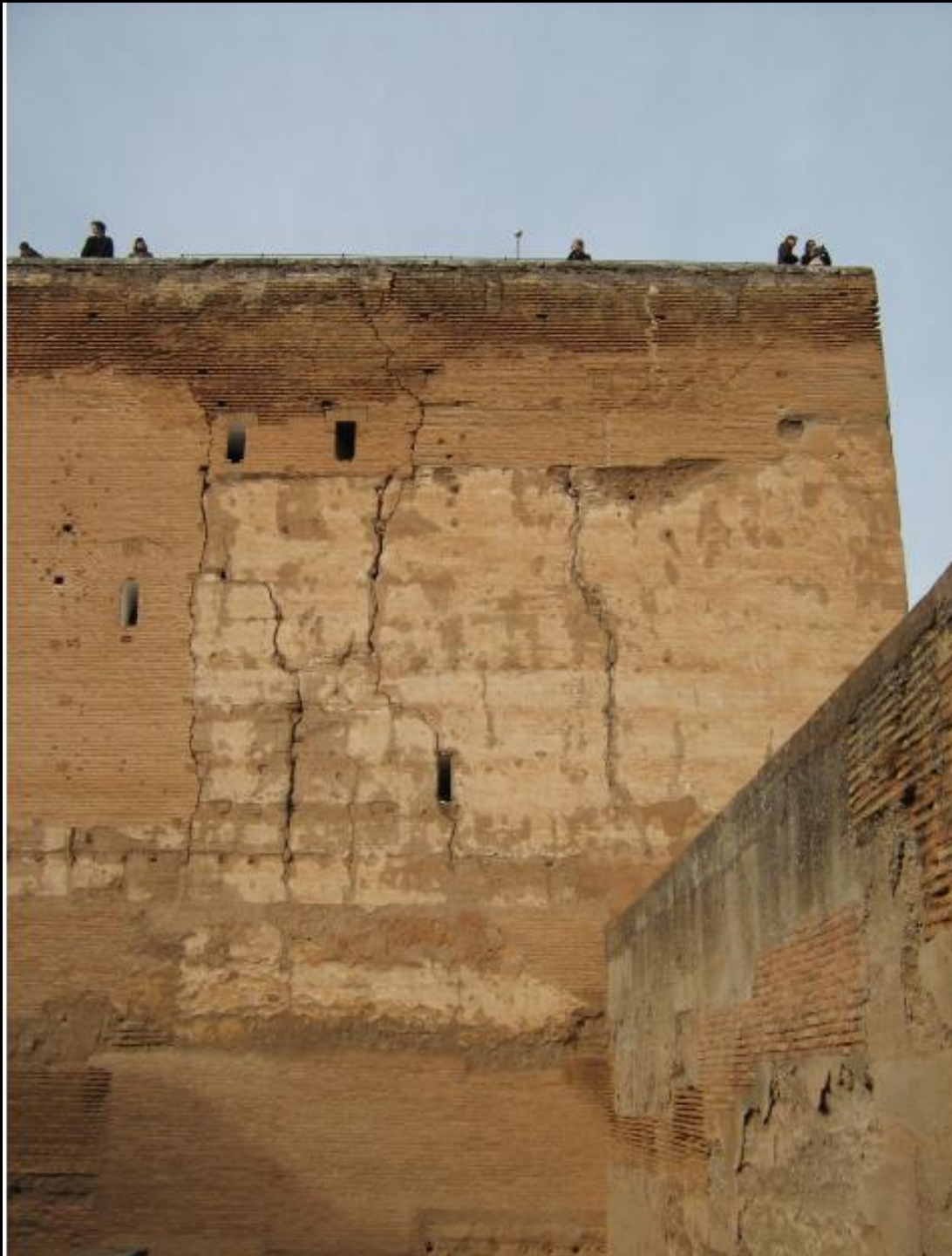
4 pisos

“La mujer soltera que haga sonar la campana el día 2 de enero se casará en ese mismo año”







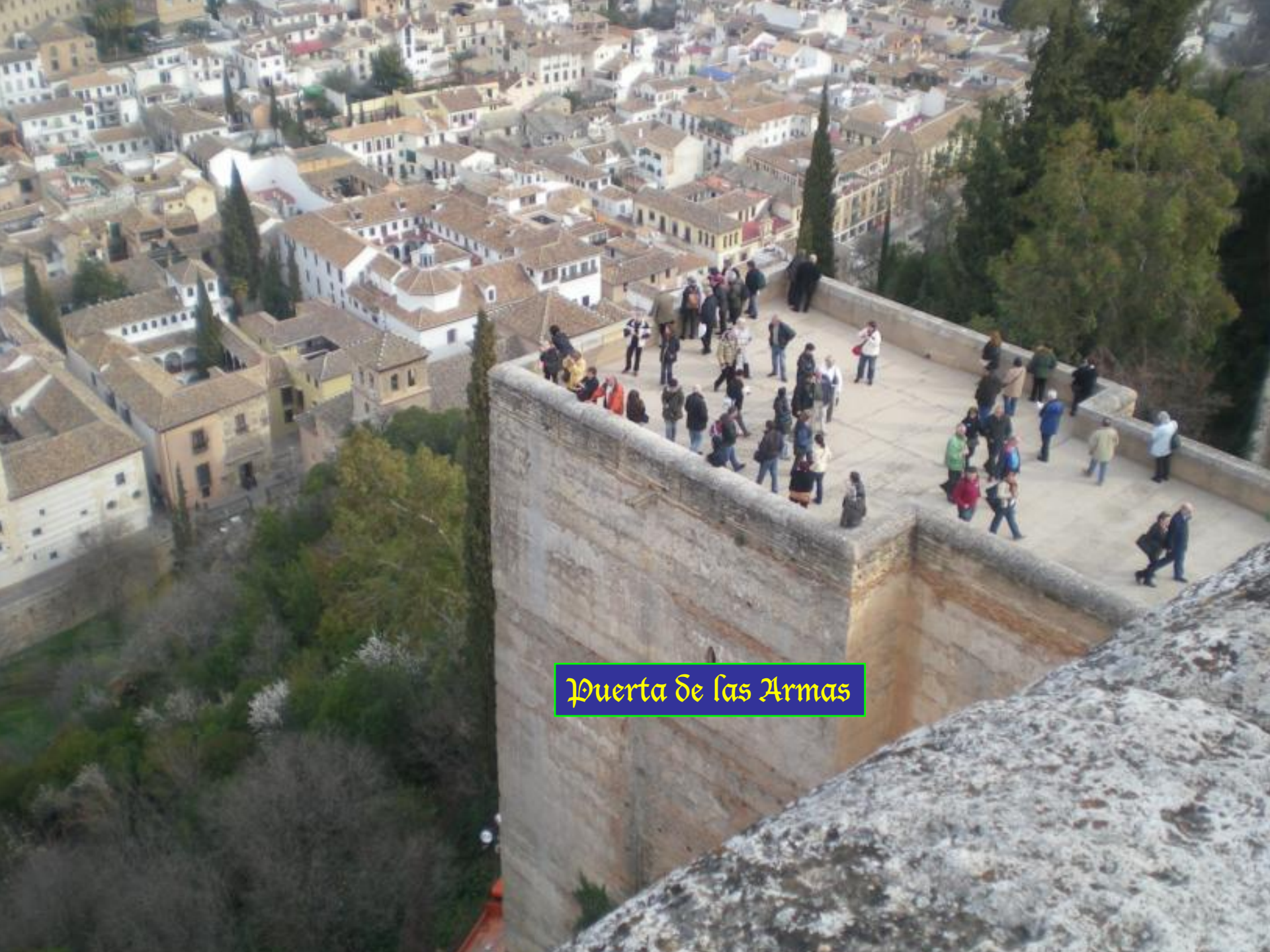




*“La mujer
soltera que
haga sonar la
campana el día
2 de enero se
casará en ese
mismo año”*







Puerta De las Armas





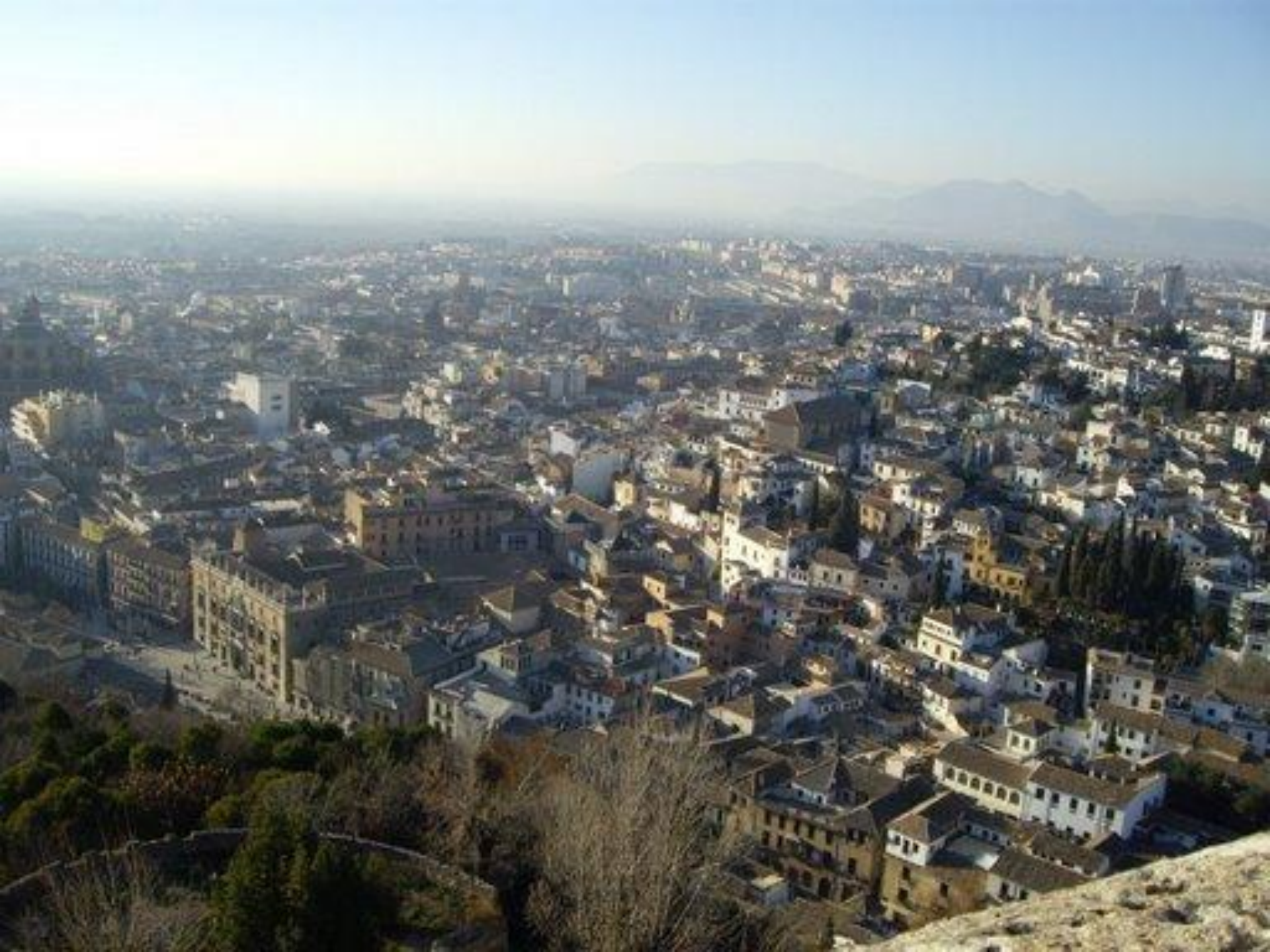


Maristan















Torres Bermejas

















El jardín de los Adarves, inmortalizado
por el pintor Fortuny en su cuadro el
jardín de los poetas, fue plantado por el
Marqués de Mondéjar a principios del
siglo XVII

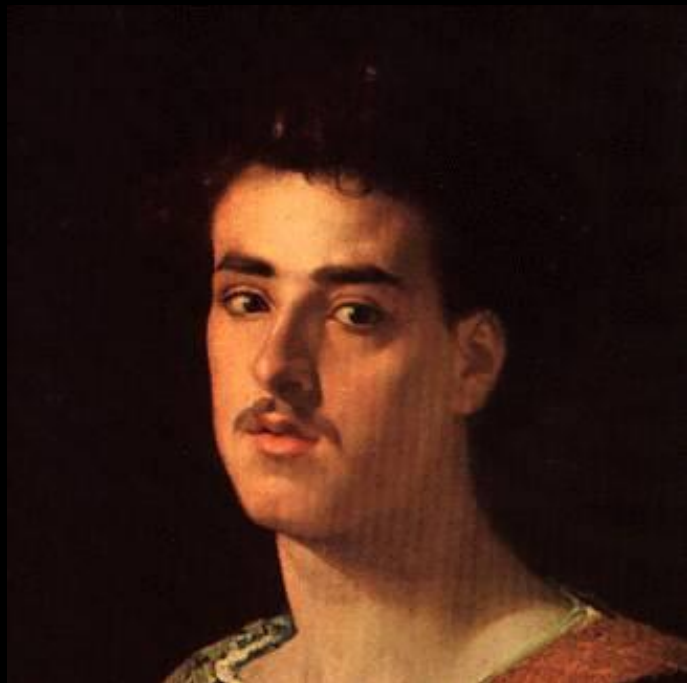
El jardín de los Adarves, inmortalizado por el pintor Fortuny en su cuadro el jardín de los poetas, fue plantado por el Marqués de Mondéjar a principios del siglo XVII



El jardín de los Adarves, inmortalizado por el pintor Fortuny en su cuadro el jardín de los poetas, fue plantado por el Marqués de Mondéjar a principios del siglo XVII

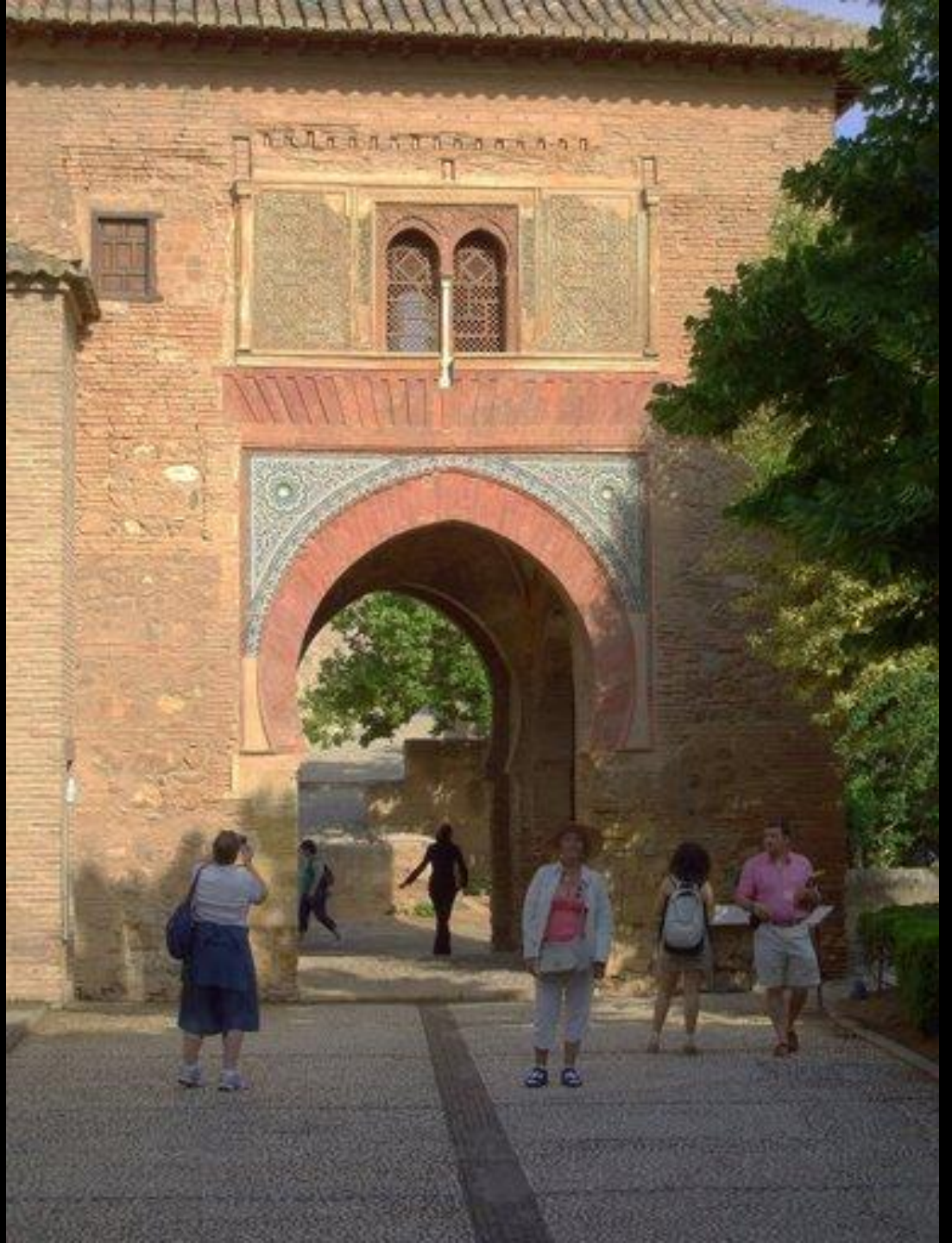


El jardín de los Adarves, inmortalizado por el pintor Fortuny en su cuadro el jardín de los poetas, fue plantado por el Marqués de Mondéjar a principios del siglo XVII





Puerta del vino



Puerta del vino

The image shows a stone bridge structure, likely made of masonry. It features a central archway and a wall to the left with numerous small, circular holes. The structure appears to be made of rough-hewn stone or brick. The background shows a rocky, hilly landscape with some sparse vegetation. The text 'Puente del Cadi' is overlaid on the image in a yellow, stylized font within a blue rectangular box.

Puente del Cadi



FIN